

RIO APEÚ: PRÁTICAS DE LAZER E USOS COMO SENTIDO DE LUGAR

APEÚ RIVER: LEISURE PRACTICES AND USES AS PLACE SENSE

Antonielly Oliveira da Silva¹

Mirleide Chaar Bahia²

RESUMO

Com o processo de modernização e avanços tecnológicos, característico das sociedades globalizadas, mudanças e transformações em diversos aspectos da vida e sociedade são observados como, por exemplo, na educação, na economia, na cultura, na organização social, nas estruturas e também nos espaços. Essas configurações, podem se dar em decorrência das necessidades ou pretensões referentes ao processo da modernização, como também pelas modificações causadas pela própria reprodução de vida expressada nos mesmos. No entanto, parte das transformações nos espaços, atualmente, pode ser fruto da concepção destes como meios de aquisição e rentabilidade. Assim, ocorrem mudanças na organização social e nas transformações dos espaços, em especial, os espaços urbanos, onde frequentemente surgem prédios, ruas asfaltadas, pontos comerciais e outros, e à medida que vão se desenvolvendo, adquirem novas formas, podendo ocasionar impactos na vida das pessoas e sociedades. Sendo essa a realidade no urbano, as áreas verdes diminuem, juntamente com outros recursos naturais, fazendo com que na vida moderna, o contato físico com o próprio meio natural seja cada vez mais indireto e limitado a ocasiões especiais (TUAN, 1980). Assim o presente trabalho torna-se relevante, pois, Castanhal ao longo dos tempos vem se urbanizando, e as transformações nos espaços vêm ocorrendo, provocando a diminuição das áreas verdes e demais recursos naturais. Assim o lócus da pesquisa será a Vila do Apéu, especificamente, o Rio Apeú, que é característico do lugar e um dos poucos recursos naturais ainda no município. Intitulada como “Rio Apeú: práticas de lazer e usos como sentido de lugar”, a pesquisa tem por objetivo analisar como as práticas de lazer e os usos no Rio Apeú podem se transformar em lugar, a partir da concepção de lugar do Geógrafo Yi-Fu Tuan. Neste sentido, a pesquisa aborda discussões teóricas voltadas para a prática do lazer e os usos, que para este e outros autores, são as vivências que transformam os espaços em lugares, por exemplo, ir as compras, o caminhar, o encontro dos conhecidos, o jogo de bola, as brincadeiras e outras que aparentemente sem sentido criam laços profundos de identidade, habitante-habitante, habitante-lugar (CARLOS, 2007). Assim, o espaço se transforma em lugar “à medida que adquire definição e significado” (TUAN, 2013, p. 167). Por se prender as questões de cunho social, é uma pesquisa qualitativa, em que “responde por questões particulares, ocupando-se nas Ciências Sociais com um nível de realidade que não pode ou não deve ser qualificada” (MINAYO, 2008). Serão utilizados como métodos de pesquisas a entrevista, a observação não participante, a pesquisa de campo e as narrativas para descrever práticas que existem ou existiram nesse espaço. Ao término da pesquisa pretende-se descrever as práticas de lazer e usos dos moradores, fazendo a análise e relacionando-as as perspectiva de Tuan quanto a lugar.

PALAVRAS-CHAVES: Espaço. Práticas de Lazer. Usos. Lugar.

¹ Graduada em Educação Física pela Universidade Federal do Pará, Campus Castanhal; Especialista em Planejamento e Gestão Pública do Turismo e do Lazer, pelo Núcleo de Altos Estudos Amazônico; Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Estudos Antrópicos na Amazônia pela Universidade Federal do Pará, Campus Castanhal.

² Doutora em Ciência do Desenvolvimento Socioambiental; Professora e Pesquisadora do Núcleo de Altos Estudos Amazônico.

ABSTRACT

With the process of modernization and technological advances characteristic of globalized societies, changes and transformations in various aspects of life and society are observed, for example, in education, economics, culture, social organization, structures and spaces. These configurations may arise due to the needs or pretensions related to the modernization process, as well as the modifications caused by the very reproduction of life expressed in them. However, part of the transformations in spaces, today, can be fruit of the conception of these as means of acquisition and profitability. Thus, there are changes in the social organization and transformations of spaces, especially urban spaces, where buildings, paved streets, commercial points and others frequently appear, and as they develop, they acquire new forms and may have an impact on life of people and societies. As this is the reality in the urban, the green areas diminish, along with other natural resources, causing that in the modern life, the physical contact with the own natural environment is more and more indirect and limited to specific occasions (TUAN, 1980). Thus the present work becomes relevant, since, over time, Castanhal has been urbanizing, and the transformations in the spaces have been occurring, causing the decrease of green areas and other natural resources. Thus the locus of the research will be the Vila do Apéu, specifically, the Apeú River, which is characteristic of the place and one of the few natural resources still in the municipality. Entitled "Apeu River: Leisure Practices and Uses as a Sense of Place," the research aims to analyze how leisure practices and uses in the Apeu River can be transformed into place, from the place design of Geografo Yi- Fu Tuan. In this sense, the research addresses theoretical discussions focused on the practice of leisure and uses, which for this and other authors are the experiences that transform spaces into places, for example, shopping, walking, meeting of acquaintances, the game of ball, the jokes and others that apparently meaningless create deep ties of identity, inhabitant-inhabitant, inhabitant-place (CARLOS, 2007). Thus, space becomes a place "as it acquires definition and meaning" (TUAN, 2013, p. 167). Because of the social issues, it is a qualitative research, in which "it responds by particular questions, occupying itself in the Social Sciences with a level of reality that can not or should not be qualified" (MINAYO, 2008). Interviewing, non-participant observation, field research, and narratives will be used as research methods to describe practices that exist or existed in this space. At the end of the research is intended to describe the leisure practices and uses of the residents, making the analysis and relating them to Tuan's perspective on the place.

KEYWORDS: Space. Leisure Practices. Uses. Place.